



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUÍA DOCENTE

## HISTORIA DE CATALUÑA

### Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	HISTORIA DE CATALUÑA
<b>Nombre de créditos ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinación</b>	MONTSERRAT PÉREZ SERRA
<b>Departamento/s</b>	HISTORIA DEL ART Y HISTORIA SOCIAL
<b>Idioma de impartición</b>	CATALÁN
<b>Profesorado</b>	PÉREZ SERRA, MONTSERRAT

## Objetivos académicos de la asignatura

1. Descubrir una época llena de contrastes entre una sociedad violenta, donde la guerra casi era omnipresente, y una sociedad creadora que se esforzaba en establecer los fundamentos sociales, económicos, políticos, religiosos...
2. Mostrar cómo vivían, pensaban y sentían en la Edad Media desde un punto de vista cotidiano para sentirnos identificados y ser capaces de entender el pasado para así comprender mejor nuestro presente.
3. Entender el funcionamiento de una sociedad pluricultural donde cristianos, judíos y musulmanes compartieron un mismo territorio y darse cuenta de sus aportaciones.
4. Alcanzar unas nociones claras de los elementos artísticos que caracterizan el arte románico y gótico, entendiendo que son respuesta de un pensamiento social del momento.
5. Tener la suficiente capacidad de sintetizar todos los conocimientos adquiridos y demostrar la habilidad oradora delante los compañeros a la hora de exponer el texto o tema escogido.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Introducción a la asignatura y comentario de la programación de la misma.
2. La conquista musulmana y sus repercusiones sobre el territorio.
3. Las torres de vigilancia como elemento de defensa.
4. El nacimiento de los pueblos medievales.
5. El arte de subsistir y sobrevivir de los primeros pueblos medievales.
6. La guerra. El arnés del caballero y los sistemas de defensa y ataque.
7. La sociedad medieval catalana I. El papel de los estamentos privilegiados: rey, nobleza y clero.
8. La sociedad medieval catalana II. El papel de los estamentos no privilegiados: burgueses, menestrales y campesinos.

9. Las órdenes religiosas. Los templarios y los hospitalarios.
10. El arte románico catalán I.
11. El arte románico catalán II.
12. Las ferias y mercados. ¿Una necesidad real?
13. Como se divertían en la época medieval.
14. La gastronomía y los banquetes a Cataluña.
15. Los juglares y trovadores.
16. Judíos, musulmanes y cristianos.
17. El comercio y el mediterráneo.
18. La esclavitud. Un negocio a nivel europeo.
19. El arte gótico catalán I.
20. El arte gótico catalán II.
21. El nacimiento de la Generalidad de Cataluña.
22. Las repercusiones de la Peste Negra.
23. Un nombre y unos símbolos. Leyenda e historia.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Las sesiones consistirán en explicaciones del tema en concreto. En ellas se expondrá de una manera ligera y amena la temática a tratar con el apoyo de material gráfico (mapas, textos, Power Point...).

El material gráfico fotocopiado se recogerá en la fotocopidora de la Universidad de Lleida.

En determinadas sesiones, 10 minutos antes de acabar, se establecerá un pequeño coloquio para favorecer la participación de los alumnos y poder debatir las diversas opiniones al respecto.

Un sábado por determinar, se realizará una salida facultativa para poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de las clases. De esta manera podremos observar y analizar “in situ” aspectos ya comentados, y descubrir otros.

La salida incluirá una visita a la ciudad de Cervera, Montfalcò Murallat, y una visita a la torre de Vallferosa, situada en el municipio de Torà, dentro de la comarca de la Segarra. La duración del recorrido será de un día.

Durante las últimas sesiones del cuatrimestre se expondrán oralmente los temas o textos de los alumnos.

## Sistema de evaluación

La evaluación será continuada y se valorarán los siguientes aspectos:

Asistencia a las sesiones: 10%

Participación de los alumnos: 20%

Presentación individual de un texto o tema de cualquier aspecto de la historia de Cataluña relacionado con la época medieval. El texto se presentará mecanografiado y tendrá una extensión máxima de 5 o 6 folios. El texto se entregará un mes antes de finalizar el cuatrimestre.

Contenido del texto o tema: 60 %

Exposición oral del texto o tema: 10%

## Bibliografía y recursos de información

BALANÀ, P. (1997) *L' Islam a Catalunya (segles VIII-XII)*. Barcelona: Rafael Dalmau.

BOLÒS, J. (2000) *Catalunya Medieval*. Barcelona: Pòrtic.

BONNASSIE, P. (1979) *Catalunya mil anys enrere* (2 volums). Barcelona: Edicions 62.

CAMPS, M., I CAMPS, M. (1998) *La pesta del segle XV a Catalunya*, Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida.

CUADRADA, C. (2001) *La Mediterrània, cruïlla de mercaders (segles XIII-XV)*. Barcelona: Rafael Dalmau.

GONZALVO, G. (1986) *La Pau i la Treva a Catalunya. Origen de les Corts Catalanes*. Barcelona: La Magrana.

RIQUER, M. DE (1968) *L'arnès del cavaller. Armes i armadures catalanes medievals*. Barcelona: Ariel.

RUIZ CALONJA, J. (1998) *Retaule de la vida medieval. Textos catalans coetanis*. Barcelona: Barcanova.

SANS TRAVÉ, J. M. (1996) *Els templers catalans. De la rosa a la creu*. Lleida: Pagès Edicions.

VVAA (1984-1998) *Catalunya Romànica* (27 volums). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

VVAA (2002) *L'Art Gòtic a Catalunya* (3 volums). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

### **Recursos on-line**

Biblioteques, archivos, internet.