



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

FAKE NEWS: DESCOBRINT LA VERITAT EN L'ERA DE LA DESINFORMACIÓ

Crear presentacions i desemmascarar fake news.

Informació general de l'assignatura

Denominació	FAKE NEWS: DESCOBRINT LA VERITAT EN L'ERA DE LA DESINFORMACIÓ. Crear presentacions i desemmascarar fake news.
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	REMEI QUERO SORIA
Departament/s	UNITAT DE BIBLIOTECA I DOCUMENTACIÓ
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	QUERO SORIA, REMEI VILASPASA MARSAN, MIREIA

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Desenvolupar competències bàsiques en el disseny de presentacions multimèdia atractives mitjançant Canva.
- Potenciar el pensament crític per detectar i analitzar casos de desinformació.
- Fomentar una comunicació digital clara, ètica i fonamentada en dades verificades.
- Afavorir l'empoderament digital de les persones sèniors en l'ús responsable de la informació.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Continguts fonamentals (*Temes principals que es tractaran a l'assignatura*)

Bloc 1: Creació de presentacions digitals amb Canva

- Introducció a les presentacions multimèdia.
- Elements del disseny visual: tipografia, colors, composició.
- Estructures narratives efectives en presentacions.
- Canva com a eina digital: creació d'un compte, plantilles, recursos gràfics.
- Integració de text, imatges, vídeos i elements interactius.
- Ús d'animacions i transicions de manera clara i funcional.
- Pràctica guiada: elaboració d'una presentació pròpia amb Canva.
- Simulació de presentació oral davant del grup.

Bloc 2: Pensament crític i identificació de fake news

- Què són les fake news? Classificació i casos rellevants.
- Com es construeix i es difon la desinformació.
- Tècniques de verificació d'informació i eines digitals bàsiques.
- Fonts fiables vs. fonts manipulades. El paper dels mitjans i les xarxes.
- L'impacte de la desinformació en la societat i les emocions.
- Bones pràctiques informatives i responsabilitat digital.

Bloc 3: Projecte integrador i reflexiu

- Disseny d'una presentació amb Canva sobre un cas de fake news.
- Presentació i exposició oral amb feedback col·lectiu.
- Rellevància, rigor informatiu i qualitat visual com a criteris d'avaluació.

Eixos metodològics de l'assignatura

- Enfocament pràctic, participatiu i adaptat als ritmes d'aprenentatge dels sèniors.
- Classes expositives, tallers guiats, treball cooperatiu.
- Anàlisi de casos reals, ús de recursos audiovisuals i digitals.
- Acompanyament docent constant i personalitzat.

Sistema d'avaluació

- Participació activa i reflexions durant les sessions (20%)
- Elaboració d'una presentació amb Canva sobre un tema informatiu (50%)
- Presentació oral i defensa crítica del contingut escollit (30%)

Bibliografia i recursos d'informació

Castells, Manuel. Comunicación y poder. Madrid: Aliana, 2009.

Habermas, Jurgen. Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Trotta, 2010.

Han, Byung-Chul. Infocràcia: la desinformació i la crisi de la democràcia. Barcelona: La Magrana, 2022.

Herreras, Enrique. Lo que la posverdad esconde: medios de comunicación y crisis de la democracia. Barcelona: MRA Editores, 2021.

Lakoff, George. No pensis en un elefant: llenguatge i debat polític. Barcelona: Viena, 2008.

Lozao, Irene. Son molinos, no gigantes: cómo las redes sociales y la desinformación amenazan nuestra democracia. Barcelona: Península, 2020.

Magallón Rosa, Raúl. Unfaing news: cómo combatir la desinformación. Madrid: Pirámide, 2019.

Mayos Solsona, Gonçal (i altres). La sociedad de la ignorancia. Barcelona: Península, 2011.

Moreno Bobadilla, Angela (i altres). Fake news, desinformación y otros desórdenes informativos. Madrid: Fragua, 2022.

Rid, Thomas. Desinformación y guerra política: historia de un siglo de falsificaciones y engaños. Barcelona: Crítica, 2021.

Serrano, Pascual. Desinformación: cómo los medios ocultan el mundo. Barcelona: Península, 2020.

Stengel, Richard. Guerras de la información: cómo perdimos la batalla de la desinformación y qué podemos hacer en el futuro. Barcelona: Roca editorial, 2021.