



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

LITERATURA CATALANA

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	MARTA GINÉ JANER
Departament/s	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	GINÉ JANER, MARTA

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Reconèixer els principals autors de la literatura catalana dels darrers cent anys, relacionar-los amb les seves obres més importants i encaixar-los en el moviment estètic corresponent.
2. Comentar alguns fragments de les obres catalanes més significatives dels darrers cent anys per tal de potenciar la capacitat d'anàlisi, comentari i estudi de les obres literàries proposades.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El modernisme.
 - a. Introducció general.
 - b. Joan Maragall: obra poètica.
2. Més enllà del Modernisme: Víctor Català i *Solitud*.
3. El Noucentisme.
 - a. Introducció general.
 - b. Josep Carner: obra poètica.
4. Més enllà del Noucentisme: Carles Riba i Clementina Arderiu.
5. L'Avantguarda: Salvat-Papasseit i J. V. Foix.
6. La narrativa: l'obra extraordinària de Josep Pla.
7. La generació perduda?
 - a. Introducció general.
 - b. Màrius Torres.
 - c. Rosa Leveroni.
 - d. Salvador Espriu.
8. Narrativa sobre la guerra. Joan Sales i *Incerta glòria*.

9. El moment contemporani.
 - a. Poesia: la renovació de Gabriel Ferrater.
 - b. Poesia en clau femenina: Maria Mercè Marçal i Montserrat Abelló.
 - c. La renovació de la novel·la:
 - i. Maria Barbal, *Pedra de Tartera*.
 - ii. Jaume Cabré, *Jo confesso*.

Eixos metodològics de l'assignatura

Exposició teòrica dels principals moviments literaris i autors mencionats al programa.

Lectura i anàlisi de fragments de les obres escrites pels autors citats al programa.

Per portar a terme les exposicions i les lectures indicades s'utilitzaran diversos suports audiovisuals.

Sistema d'avaluació

Assistència i participació activa a l'aula (controlada pel professorat): 50%

Treball individual (sobre un dels llibres del programa de l'assignatura): 50%

Característiques del treball:

(abans de començar el treball, s'ha de comunicar la tria al professorat)

- Extensió: mínim 2 folis / tipus lletra: 12 / interlineat 1.5.
- S'avaluarà també la redacció i l'ortografia.

Esquema:

- Introducció:
 - Justificació tria de l'autor/obra.

- Dedicar només unes cinc línies a resumir la biografia de l'autor i l'argument del llibre.
- Desenvolupament
 - Fer una reflexió general sobre el text, preguntant-se com l'escriptor desenvolupa les idees que exposa, quina és la seva intencionalitat.
 - Identificar la finalitat del text, el propòsit comunicatiu del text, l'actualitat del tema.
 - Apreciar-ne la singularitat o novetat.
 - Identificar el punt de vista que utilitza el autor.

El desenvolupament es recolzarà amb cites del llibre i bibliografia.

Es penalitzarà la còpia d'internet o llibres sense citar. S'avaluarà també la correcció formal de les citacions.

- Conclusió personal: què us ha aportat personalment realitzar el treball?

Bibliografia i recursos d'informació

BOU, E. (dir.) (2000) *Nou diccionari 62 de la Literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

DE RIQUER, M., COMAS, A. I MOLAS, J. (eds.) (1987) *Historia de la literatura catalana*. (volums corresponents al s. XX) Barcelona: Ariel.

FUSTER, J. (1972) *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

La bibliografia sobre cada autor es donarà durant el curs.

Recursos on-line

Associació d'escriptors en llengua catalana
<https://www.escriptors.cat>

Lletra. La literatura catalana a internet
<https://lletra.uoc.edu/ca>