



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

MITES LITERARIS

Informació general de l'assignatura

Denominació	MITES LITERARIS
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	M ^a CARME FIGUEROLA CABROL
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	FIGUEROLA CABROL, M ^a CARME

Objectius acadèmics de l'assignatura

Partint de la idea que els mites són un relat simbòlic que explica el món i que ha exercit una notable fascinació en molts escriptors, l'assignatura pretén posar de relleu de quina manera la creació literària incorpora els mites més coneguts i els dona una dimensió nova, en relació a una època i un context específics. Es mostrarà com, en aquesta transformació, el mite passa a ser una via per la qual l'individu es qüestiona sobre la realitat del seu entorn.

1. Identificar les característiques pròpies del mite.
2. Analitzar la influència dels mites i la seva rellevància en la creació literària occidental.
3. Analitzar els temes recurrents en la plasmació de mites en els textos literaris occidentals.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El mite: definició i funcions. Presentació de conceptes bàsics.
2. Mite i mitologia: interseccions i connexions al llarg de la història.
3. Mite i literatura. Naixement i evolució. Delimitació del mite literari.
4. Usos i formes dels mites.
Estudi de casos:
 - a. La formació del món.
 - b. La salvació eterna: el Graal.
 - c. La violència atàvica: el jueu errant.
 - d. La violència dins la família: Medea.
 - e. El mite de Sísif o la vida és un absurd.
 - f. La passió devoradora: Fedra.
 - g. La *femme fatale*: Carmen i Salomé.
 - h. L'etern seductor: Don Juan.
 - i. L'heroi de les mil cares: Montecristo o la venjança/justícia.
 - j. Una utopia: l'illa de Robinson Crusoe.

Eixos metodològics de l'assignatura

S'utilitzarà una metodologia que combina l'aproximació teòrica i l'anàlisi de textos literaris, de documents iconogràfics i audiovisuals per tal d'observar les diferents manifestacions i les variants de mites cabdals al pensament occidental.

Sistema d'avaluació

Per tal d'afavorir la consolidació dels objectius de l'assignatura, es tindrà en compte l'assistència, seguiment i participació activa a les classes (25%).

Caldrà també elaborar la ressenya d'una lectura proposada per la professora i exposar-la a l'aula (75%).

Bibliografia i recursos d'informació

CAMPBELL, JOSEPH. (1994) *Los Mitos. Su impacto en el mundo actual sueños y religión*. Barcelona: Kairós.

CAMPBELL, JOSEPH. (2005) *El héroe de las mil cares*. México: Fondo de Cultura Económica.

CAMPBELL, JOSEPH. (2006) *Mitos, sueños y religión*. Barcelona: Kairós.

Bibliografia complementària: es donarà durant el curs.