



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

TALLER DE REDACCIÓ I ANÀLISI DE TEXTOS

Informació general de l'assignatura

Denominació	TALLER DE REDACCIÓ I ANÀLISI DE TEXTOS
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	ANNA MARIA MARTÍ SOLÉ
Departament/s	SENSE DEPARTAMENT
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	MARTÍ SOLÉ, ANNA MARIA

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Adquirir habilitats per a crear, modificar i analitzar diferents tipologies de redacció i documents.
2. Adquirir habilitats per consultar dubtes lèxics en les webs recomanades (recursos lingüístics web i llenguatge dels textos formals i acadèmics).
3. Conèixer les tècniques bàsiques en la producció/redacció de textos de caire acadèmic i també de l'escriptura creativa.
4. Aprendre a estructurar diferents textos formals i acadèmics amb els elements corresponents.
5. Adquirir els coneixements per a la redacció periodística i la lectura crítica d'aquest gènere.
6. Adquirir la capacitat de redactar qualsevol dels documents estudiats al llarg del semestre.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Convencions lingüístiques. Connectors. Puntuació.
2. Redacció en base a un llenguatge no sexista.
3. Tipologies de redacció. Models d'escrits i documents. Identificació i redacció de llurs constituents:
 - a. La descripció i l'argumentació escrita: el resum/la síntesi i la carta al director.
 - b. La redacció periodística i la “carta a la direcció”.
 - c. L'escriptura creativa com a base de nous nivells redaccionals a explorar.
 - d. Tipologia de textos acadèmics: de la ressenya al pòster divulgatiu.
4. La citació: introducció a les normes i a les referències en el text.

Eixos metodològics de l'assignatura

Les classes s'articularen, generalment, en una part teòrica i en una part pràctica.

Al llarg del curs, els alumnes hauran de presentar un seguit de pràctiques individuals, algunes obligatòries, altres opcionals, que es realitzen progressivament.

Sistema d'avaluació

L'avaluació serà continuada i es fonamentarà principalment en les pràctiques individuals que l'alumnat haurà anat lliurant al llarg del curs. Totes les proves tindran el mateix valor en el còmput de la nota final.

L'assistència a classe i l'actitud proactiva de l'alumne, per la naturalesa de l'assignatura, també tindran un pes important.

Bibliografia i recursos d'informació

CASSANY, D. (1996). *La cuina de l'escriptura* (5a ed.). Barcelona: Empúries.

ESPALLARGAS, A. (2015). *Curs de redacció de textos*. Barcelona: Parlament de Catalunya.

JARQUÉ, M. J. I PERTUSA, E. (2015). *Estratègies per a millorar la llengua escrita*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

BADÍA, J., BRUGAROLAS, N. I GRIFOLL, J. (2002). *Curs de llengua catalana Nivell C*. Barcelona: Castellnou edicions.

MESTRES, COSTA, OLIVA, ET AL. (1995). *Manual d'estil: la redacció i l'edició de textos*. Barcelona: Eumo, Universitat de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra i Associació de Mestres Rosa Sensat.

PROA BUTXACA (2000). *Escriure és fàcil*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Recursos on-line

ARGUMENTA. Material multimèdia basat en l'aprenentatge autònom per donar suport en les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional.

Consultat gener 2017, des de

http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/index.html#

CRITERIS. Llibre d'estil de la Universitat de Barcelona. Conjunt de criteris lingüístics, bibliogràfics, d'estil i convencions, redactats pels tècnics dels Serveis Lingüístics pensant en tota la comunitat universitària.

Consultat gener 2017, des de

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=1330>