



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUÍA DOCENTE

## VIAJE Y REPRESENTACIÓN LITERARIA

### Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	VIAJE Y REPRESENTACIÓN LITERARIA
<b>Nombre de créditos ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinación</b>	M <sup>a</sup> CARME FIGUEROLA CABROL
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGIA CLÁSICA, FRANCESA E HISPÁNICA
<b>Idioma de impartición</b>	CATALÁN
<b>Profesorado</b>	PARRA ALBA, MONTSERRAT FIGUEROLA CABROL, Ma. CARME

## Objetivos académicos de la asignatura

1. Reflexionar sobre las características propias de la literatura de viajes.
2. Poner de manifiesto la evolución de este género literario.
3. Explorar la “visión del otro” y los correspondientes tópicos que la configuran mediante el análisis de textos literarios de los siglos XIX y XX.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Literatura y viaje: conexiones e influencias.
2. Introducción a la literatura de viajes. Características del género.
3. Viajeros románticos:
  - a. La mirada de la duquesa d’Abrantes sobre la Península.
  - b. La Mallorca de George Sand.
  - c. La España ansiada de Stendhal.
4. Viaje de aventuras y viaje fantástico: el caso de Julio Verne.
5. Viaje y compromiso:
  - a. Jean-Richard Bloch en España.
  - b. Montserrat Roig y la nación del “hombre nuevo”.
6. Mujeres viajeras, mujeres aventureras.
7. Viaje y novela policíaca.
8. Novelas míticas de la literatura de viajes: del Orient Express a la ruta 66.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Teoría y sesiones prácticas de lectura y análisis de textos.

## Sistema de evaluación

Asistencia y participación activa en el aula (25%).

Trabajo de síntesis y exposición oral razonada (75%).

## Bibliografía y recursos de información

ADAMS PERCY G. (1992) *Travel literature and the evolution of the novel*. Michigan: University Microfilms International.

CARRIZO RUEDA, SOFÍA (1997) *Poética del relato de Viajes*. Kassel: Reichenberger.

GIL CASADO, P. (1973) “Libros de viajes” en *La Novela Social Española*. Barcelona: Seix Barral.

MOUREAU, FRANÇOIS (ED.) (1986) *Métamorphoses du récit de voyage* Genève: Slatkine.

POPEANGA, E. (COORD.) (1991) “Los libros de viajes en el mundo románico” Anexo I de la *Revista de Filología Románica*. Madrid: Complutense.

RICHARD, J. (1981) *Les récits de voyages et pèlerinages*. Brépols: Turnhout.

### Recursos on-line

Portal “Astrolabe”, portal del *Centre de Recherche sur la Littérature des voyages*:

<https://www.crlv.org/>

Documento en línea sobre literatura de viajes:

<https://www.slideshare.net/pcarreras/tema-del-viaje>

La bibliografía sobre cada autor se dará durante el curso.