

TÍTULO de DIPLOMADO/A SÉNIOR EN CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA ASIGNATURA

ASIGNATURA	ASPECTOS DE LOS DERECHOS HUMANOS. LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
TIPO	Optativa
CURSO	Todos los cursos
CUATRIMESTRE	Anual
HORARIO	<p>Miércoles de 16:00h a 17:30h</p> <p>2 y 9 de octubre de 2013 6 y 13 de noviembre de 2013 mayo de 2014 (dates a determinar)</p> <p>Jornadas</p> <p>15 de octubre de 2013 6 de marzo de 2014</p>
AULA	<p>Ver el apartado HORARIS de la página web del programa: http://bit.ly/12NE1Pr</p> <p><u>Jornada 15/10/2013</u>: Sala de Juntas de la FCE <u>Jornada 06/03/2013</u>: Espacio a determinar</p>
PROFESOR/A RESPONSABLE	Cristina Rodríguez Orgaz
DEPARTAMENTO	Centre Dolors Piera d'igualtat d'oportunitats i promoció de les dones (CDP)
CORREO ELECTRÓNICO	centredolorspiera@cdp.udl.cat
OTRO PROFESORADO	Por confirmar
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer un marco teórico en relación a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. – Describir y reflexionar sobre las situaciones de desigualdad y sus orígenes. – Reconocer las dificultades que tienen las mujeres en la sociedad. – Sensibilizar en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. – Promover el interés para trabajar en la consecución de la igualdad de oportunidades.
CONTENIDOS	<p>Identidades y género en los medios de comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La construcción mediática de la identidad sexual y de género. 2. Medios y desigualdades: infrarepresentación mediática, sesgo de género en los usos de los medios. 3. Socialización sexista a través de los medios: representaciones distorsionadas del género. 4. Recepción: la interpretación de las representaciones mediáticas.

	<p>Género y lenguaje. Las mujeres y los hombres en la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El androcentrismo lingüístico</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definición y límites. 1.2 Mecanismos androcentristas. 2. <i>El sexismo lingüístico</i> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Definición y límites. 2.2 Mecanismos sexistas. 3. <i>Rastro del sexismo en el léxico</i> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Léxico laboral. 3.2 Léxico referido a cuestiones morales. 3.3 Léxico marginal. <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Jornada 15 de octubre de 2013:</p> <p><i>Mujeres y igualdad de trato en el mundo rural</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inmigración, género y mercado de trabajo. 2. La investigación sobre la situación laboral de las mujeres migradas. 3. El papel de las mujeres inmigradas en el entorno rural. 4. La historia de vida como metodología de investigación cualitativa. <p>Jornada 6 de marzo de 2014:</p> <p><i>Arte e igualdad de género</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La perspectiva de género en el mundo del arte. 2. Métodos de creación (pintura, escultura, fotografía, instalaciones, performances) y lo que las hace diferentes en el mundo de la creación contemporánea. 3. Las aportaciones de las mujeres en las diferentes disciplinas artísticas. 4. Herramientas y buenas prácticas en el ámbito del arte desde una perspectiva de género.
METODOLOGÍA	Conferencias magistrales y mesas redondas.
EVALUACIÓN	<u>Asistencia y participación: 40%</u> <u>Prácticas de aula: 10%</u> <u>Trabajos individuales: 50%</u>
LENGUA DE DOCENCIA	Catalán
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	Se dará al iniciar el curso.
OTROS RECURSOS	<i>Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD).</i> Biblioteca Campus de Cappont. <i>Campus Virtual (CDP).</i> Es facilitarà a l'inici del curs.