



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUÍA DOCENTE

## LITERATURA CATALANA

### Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	LITERATURA CATALANA
<b>Nombre de créditos ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinación</b>	MARTA GINÉ JANER
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGÍA CLÁSICA, FRANCESA E HISPÁNICA
<b>Idioma de impartición</b>	CATALÁN
<b>Profesorado</b>	GINÉ JANER, MARTA

## Objetivos académicos de la asignatura

1. Reconocer los principales autores de la literatura catalana de los últimos cien años, relacionarlos con sus obras más importantes y encajarlos en el movimiento estético correspondiente.
2. Comentar algunos fragmentos de las obras más significativas de los autores estudiados para potenciar la capacidad de análisis y de disfrutar de las obras literarias.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. El modernismo.
  - a. Introducción general.
  - b. Joan Maragall: obra poética.
2. Más allá del Modernismo: Víctor Català y *Solitud*.
3. El Novecentismo.
  - a. Introducción general.
  - b. Josep Carner: obra poética.
4. Más allá del Novecentismo: Carles Riba y Clementina Arderiu.
5. La narrativa: la obra extraordinaria de Josep Pla.
6. ¿La generación perdida?
  - a. Introducción general.
  - b. Màrius Torres.
  - c. Rosa Leveroni.
  - d. Salvador Espriu.
7. El momento contemporáneo.
  - a. Poesía: la renovación de Gabriel Ferrater.
  - b. Poesía en clave femenina: Maria Mercè Marçal y Montserrat Abelló.

- c. La renovación de la novela:
  - i. Maria Barbal, *Piedra de Tartera*.
  - ii. Jaume Cabré, *Jo confieso*.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Exposición teórica de los principales movimientos literarios y autores mencionados en el programa.

Lectura y análisis de fragmentos de las obras escritas por los autores citados en el programa.

Para llevar a cabo las exposiciones y las lecturas indicadas se utilizarán diversos soportes audiovisuales.

## Sistema de evaluación

Asistencia y participación activa en el aula (controlada por el profesorado): 50%

Trabajo individual (sobre uno de los libros del programa de la asignatura): 50%

Características del trabajo:

(antes de comenzar el trabajo, se ha de comunicar la selección al profesorado)

- Extensión: mínimo 2 folios / tipo de letra: 12 / interlineado 1.5.
- Se evaluará también la redacción y la ortografía.

Esquema:

- Introducción:
  - Justificación selección del autor/obra.
  - Dedicar solo unas cinco líneas a resumir la biografía del autor y el argumento del libro.

- Desarrollo
  - Hacer una reflexión general sobre el texto, preguntándose cómo el escritor desarrolla las ideas que expone, cuál es su intencionalidad.
  - Identificar la finalidad del texto, el propósito comunicativo del texto, la actualidad del tema.
  - Apreciar la singularidad o novedad.
  - Identificar el punto de vista que utiliza el autor.

El desarrollo se apoyará con citas del libro y bibliografía.

Se penalizará la copia de internet o libros sin citar. Se evaluará también la corrección formal de las citaciones.

- Conclusión personal: ¿qué os ha aportado personalmente realizar el trabajo?

## Bibliografía y recursos de información

BOU, E. (dir.) (2000) *Nou diccionari 62 de la Literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

DE RIQUER, M., COMAS, A. I MOLAS, J. (eds.) (1987) *Historia de la literatura catalana*. (volums corresponents al s. XX) Barcelona: Ariel.

FUSTER, J. (1972) *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

La bibliografía sobre cada autor se dará durante el curso.

### Recursos on-line

*Asociación de escritores en lengua catalana*  
<https://www.escriptors.cat>

*Letra. La literatura catalana en internet*  
<https://lletra.uoc.edu/ca>