



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUÍA DOCENTE

LITERATURA CATALANA

Información general de la asignatura

Denominación	LITERATURA CATALANA
Nombre de créditos ECTS	3 ECTS
Coordinación	MARTA GINÉ JANER
Departamento/s	FILOLOGÍA CLÁSICA, FRANCESA E HISPÁNICA
Idioma de impartición	CATALÁN
Profesorado	GINÉ JANER, MARTA

Objetivos académicos de la asignatura

1. Reconocer los principales autores de la literatura catalana de los últimos cien años, relacionarlos con sus obras más importantes y encajarlos en el movimiento estético correspondiente.
2. Comentar algunos fragmentos de las obras catalanas más significativas de los últimos cien años para potenciar la capacidad de análisis, comentario y estudio de las obras literarias propuestas.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. El modernismo.
 - a. Introducción general.
 - b. Joan Maragall: obra poética.
2. Más allá del Modernismo: Víctor Català y *Solitud*.
3. El Novecentismo.
 - a. Introducción general.
 - b. Josep Carner: obra poética.
4. Más allá del Novecentismo: Carles Riba y Clementina Arderiu.
5. La Vanguardia: Salvat-Papasseit y J. V. Foix.
6. La narrativa: la obra extraordinaria de Josep Pla.
7. ¿La generación perdida?
 - a. Introducción general.
 - b. Màrius Torres.
 - c. Rosa Leveroni.
 - d. Salvador Espriu.
8. Narrativa sobre la guerra. Joan Sales e *Incierta gloria*.

9. El momento contemporáneo.
 - a. Poesía: la renovación de Gabriel Ferrater.
 - b. Poesía en clave femenina: Maria Mercè Marçal y Montserrat Abelló.
 - c. La renovación de la novela:
 - i. Maria Barbal, *Piedra de Tartera*.
 - ii. Jaume Cabré, *Jo confieso*.

Ejes metodológicos de la asignatura

Exposición teórica de los principales movimientos literarios y autores mencionados en el programa.

Lectura y análisis de fragmentos de las obras escritas por los autores citados en el programa.

Para llevar a cabo las exposiciones y las lecturas indicadas se utilizarán diversos soportes audiovisuales.

Sistema de evaluación

Asistencia y participación activa en el aula (controlada por el profesor): 50%

Trabajo individual (sobre uno de los libros del programa de la asignatura): 50%

Características del trabajo:

(antes de comenzar el trabajo, se ha de comunicar la selección al profesorado)

- Extensión: mínimo 2 folios / tipo de letra: 12 / interlineado 1.5.
- Se evaluará también la redacción y la ortografía.

Esquema:

- **Introducción:**
 - Justificación selección del autor/obra.
 - Dedicar solo unas cinco líneas a resumir la biografía del autor y el argumento del libro.
- **Desarrollo**
 - Hacer una reflexión general sobre el texto, preguntándose cómo el escritor desarrolla las ideas que expone, cuál es su intencionalidad.
 - Identificar la finalidad del texto, el propósito comunicativo del texto, la actualidad del tema.
 - Apreciar la singularidad o novedad.
 - Identificar el punto de vista que utiliza el autor.

El desarrollo se apoyará con citas del libro y bibliografía.

Se penalizará la copia de internet o libros sin citar. Se evaluará también la corrección formal de las citaciones.

- **Conclusión personal:** ¿qué os ha aportado personalmente realizar el trabajo?

Bibliografía y recursos de información

BOU, E. (dir.) (2000) *Nou diccionari 62 de la Literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

DE RIQUER, M., COMAS, A. I MOLAS, J. (eds.) (1987) *Historia de la literatura catalana*. (volums corresponents al s. XX) Barcelona: Ariel.

FUSTER, J. (1972) *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

La bibliografía sobre cada autor se dará durante el curso.

Recursos on-line

Asociación de escritores en lengua catalana

<https://www.escriptors.cat>

Letra. La literatura catalana en internet
<https://lletra.uoc.edu/ca>