



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUÍA DOCENTE

MITOS LITERARIOS

Información general de la asignatura

Denominación	MITOS LITERARIOS
Nombre de créditos ECTS	3 ECTS
Coordinación	M ^a CARME FIGUEROLA CABROL
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANGERAS
Idioma de impartición	CATALÀN
Profesorado	FIGUEROLA CABROL, M ^a CARME

Objetivos académicos de la asignatura

Partiendo de la idea de que los mitos son un relato simbólico que explica el mundo y que ha ejercido una notable fascinación en muchos escritores, la asignatura pretende poner de relieve cómo la creación literaria incorpora los mitos más conocidos y les da una dimensión nueva, en relación a una época y un contexto específicos. Se mostrará cómo, en esta transformación, el mito pasa a ser una vía por la que el individuo se cuestiona sobre la realidad de su entorno.

1. Identificar las características propias del mito.
2. Analizar la influencia de los mitos y su relevancia en la creación literaria occidental.
3. Analizar los temas recurrentes en la plasmación de mitos en los textos literarios occidentales.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. El mito: definición y funciones. Presentación de conceptos básicos.
2. Mito y mitología: intersecciones y conexiones a lo largo de la historia.
3. Mito y literatura. Nacimiento y evolución. Delimitación del mito literario.
4. Usos y formas de los mitos.
Estudio de casos:
 - a. La formación del mundo.
 - b. La salvación eterna: el Graal.
 - c. La violencia atávica: el judío errante.
 - d. La violencia en el sí de la familia: Medea.
 - e. El mito de Sísif o la vida es un absurdo.
 - f. La pasión devoradora: Fedra.
 - g. La *femme fatale*: Carmen y Salomé.
 - h. El eterno seductor: Don Juan.
 - i. El héroe de las mil caras: Montecristo o la venganza/justicia.
 - j. Una utopía: la isla de Robinson Crusoe.

Ejes metodológicos de la asignatura

Se utilizará una metodología que combina la aproximación teórica y el análisis de textos literarios, de documentos iconográficos y audiovisuales para observar las diferentes manifestaciones y las variantes de mitos primordiales en el pensamiento occidental.

Sistema de evaluación

Con el fin de favorecer la consolidación de los objetivos de la asignatura, se tendrá en cuenta la asistencia, seguimiento y participación activa en las clases (25%).

Habrá también que elaborar la reseña de una lectura propuesta por la profesora y exponerla en el aula (75%).

Bibliografía y recursos de información

CAMPBELL, JOSEPH. (1994) *Los Mitos. Su impacto en el mundo actual sueños y religión*. Barcelona: Kairós.

CAMPBELL, JOSEPH. (2005) *El héroe de las mil cares*. México: Fondo de Cultura Económica.

CAMPBELL, JOSEPH. (2006) *Mitos, sueños y religión*. Barcelona: Kairós.

Bibliografía complementaria: se dará durante el curso.