



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUÍA DOCENTE

PROCESOS EDITORIALES: MAQUETACIÓN DE LIBROS, REVISTAS Y FOLLETOS

Información general de la asignatura

Denominación	PROCESOS EDITORIALES: MAQUETACIÓN DE LIBROS, REVISTAS Y FOLLETOS
Número de créditos ECTS	3 ECTS
Coordinación	FRANCESC CATALÀ ALÒS
Departamento/s	EDICIONES Y PUBLICACIONES
Idioma de impartición	CATALÁN
Profesorado	CATALÀ ALÒS, FRANCESC

Objetivos académicos de la asignatura

1. En esta asignatura trataremos sobre los diferentes procesos editoriales. Comenzaremos por los conceptos más básicos e iniciales de la maquetación y formato de textos, para ir alcanzando los diversos estadios por los que pasa un original hasta su publicación. Los formatos resultantes podrán destinarse tanto a la impresión en papel como al formato electrónico (PDF interactivo). De esta forma partiendo de un original llegaremos a dar formato a un libro de poesía o relato breve, una pequeña revista y un folleto o cartel.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Aprendizaje de los procesos editoriales.

1. Con las herramientas de que disponemos en el aula formatearemos los diversos textos de cada práctica e iremos pasando por cada estadio que un proceso editorial pide. Revisión del texto, formación, inserción de imágenes, gráficos, etc., hasta llegar al producto final que podrá ser enviado a imprimir o generar un archivo electrónico en PDF para leerlo en pantalla.
2. Para estas tareas utilizaremos programas de tratamiento de textos y maquetación del paquete Microsoft Office como Word y Publisher. También conoceremos software libre de tratamiento de imágenes como Gimp, de tratamiento de dibujos vectorizados como Inkscape y de maquetación de textos como Scribus.

Ejes metodológicos de la asignatura

El planteamiento de la asignatura es práctico, con contenidos teóricos puntuales, aplicados a los ejercicios realizados en el curso.

Sistema de evaluación

Asistencia: 15 %

Realización de las prácticas y participación en el aula: 85 %

Bibliografía y recursos de información

BADIA, J., BRUGAROLLES, N., TORNÉ, R., I FARGAS, X. (1997) *El llibre de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions Castellnou.

MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ. (2005) *Manual de edición y autoedición*. Madrid: Editorial Piramide.

MESTRES, JOSEP M.; COSTA, JOAN; OLIVA, MIREIA I FITÉ, RICARD. (2007) *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. En línia.

<https://estil.llocs.iec.cat/>

POLO PUJADAS, M. (2011) *Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital*. Castilla-La Mancha: Ediciones de Castilla-La Mancha, Editorial Universidad de Cantabria, Edicions Universitat de les Illes Balears.

Recursos on-line

Además del software libre, utilizaremos todos los recursos que nos pueda aportar la red internet.