



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUÍA DOCENTE

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

Información general de la asignatura

Denominación	TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL
Nombre de créditos ECTS	3 ECTS
Coordinación	IOLANDA GÒDIA RECIO
Departamento/s	FILOLOGÍA CATALANA Y COMUNICACIÓN
Idioma de impartición	CATALÁN
Profesorado	GÒDIA RECIO, IOLANDA

Objetivos académicos de la asignatura

1. Introducir a los alumnos en el campo de la fotografía digital.
2. Alcanzar unos conocimientos técnicos imprescindibles para el control de los equipamientos fotográficos y la obtención de una imagen correcta, la descarga en los diferentes sistemas digitales, y la manipulación hasta la obtención del resultado deseado.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. De la imagen química a la digital.
2. Equipamientos para la obtención de imágenes digitales, conocimiento y manipulación de acuerdo con nuestras necesidades.
3. Elementos técnicos que facilitan la obtención de la imagen deseada.
4. Equipamientos para el tratamiento de las imágenes obtenidas.
5. Visualización y posible manipulación de las imágenes, hasta la obtención del producto deseado.

Ejes metodológicos de la asignatura

Una vez alcanzados los conocimientos técnicos imprescindibles, la asignatura se desarrollará de manera eminentemente práctica.

Sistema de evaluación

Evaluación continuada:

Asistencia: 40%.

Trabajo en grupo: 10%.

Trabajo individual: 50%

Bibliografía i recursos d'informació

SOUGEZ, M. L. (1996). *Historia de la Fotografía*. Pueblo Libre (Lima): Ed. Cátedra Vallejo EIRL.

LÓPEZ MONDEJAR, P. (2005). *Historia de la fotografía en España*. Barcelona: Lunweg Editores.

MELLADO, J. M. (2005). *Fotografía digital de alta calidad*. Barcelona: Artual Ediciones, S.L

Recursos on-line

www.quesabesde.com

www.parasaber.com

www.fotodng.com