



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUÍA DOCENTE

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Información general de la asignatura

| | |
|--------------------------------|---|
| Denominación | TALLER DE ESCRITURA CREATIVA |
| Nombre de créditos ECTS | 3 ECTS |
| Coordinación | JULIÁN ACEBRÓN RUIZ |
| Departamento/s | FILOLOGÍA CLÁSICA, FRANCESA E HISPÁNICA |
| Idioma de impartición | CATALÁN |
| Profesorado | ACEBRÓN RUIZ, JULIÁN |

Objetivos académicos de la asignatura

1. Alcanzar una metodología de la escritura basada en el conocimiento de técnicas, procedimientos y recomendaciones para la elaboración de textos.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Planificación.
2. Reunión y organización de las ideas.
3. Escritura.
4. Revisión.
5. Redacción final.

Ejes metodológicos de la asignatura

Teoría: Lectura, comentario y análisis en grupo de una selección de textos.

Prácticas: ejercicios individuales (dentro y fuera del aula) de redacción.

Sistema de evaluación

Asistencia: 40%.

Trabajo individual: 40%.

Trabajo en grupo: 10%.

Prácticas de aula: 10%.

Bibliografía y recursos de información

NIETO, R. (1993). *El oficio de escribir* (3ª ed.). Madrid: Acento.

PÁEZ, E. (2003). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. Madrid: SM.

SERAFINI, M. T. (1997). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura [Come si fa un tema in classe]*. Trad. de Rosa Premat. Barcelona: Paidós.